

Компонент ОПОП 42.03.02 Журналистика
наименование ОПОП

Б1.В.15
шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Дисциплины
(модуля)**

Современная речь массмедиа

Разработчик:

Хохлина Н.В., канд. филологических наук,
доцент кафедры ФМККиЖ ФГАОУ ВО
«МАУ».

Утверждено на заседании кафедры
филологии, межкультурной коммуникации
и журналистики
протокол № 5 от 05.02.2026 г.

Заведующий кафедрой ФМККиЖ



подпись

Саватеева О. В.

ФИО

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД-1УК-4 Использует различные формы, виды устной и письменной деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации ИД-2 УК-4 Осуществляет коммуникацию, основываясь на системе норм изучаемого иностранного языка, используя коммуникативно приемлемый стиль в соответствии с целью и ситуацией общения ИД-3 УК-4 Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	особенности создания медиатекстов и медиапродуктов, особенности знаковых систем, культурных традиций различных социальных групп	создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты; конструктивно взаимодействовать с людьми любой социальной группы	нормами русского языка и делового общения	Тест Доклад	Вопросы к зачёту

ПК-1. Способен осуществлять авторскую и редакторскую деятельность с учетом специфики разных типов массмедиа	ПК-1.1. Участвует в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики ПК-1.2. Создает журналистский текст и (или) продукт, передаваемый по различным каналам и адресованный разным аудиторным группам	эффекты медиавоздействия; принципы социальной ответственности	учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, воздействуя на целевую аудиторию	навыками совершенствования собственной деятельности на основе самооценки		
--	---	---	---	--	--	--

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
Отлично	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
Хорошо	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
Удовлетворительно	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Неудовлетворительно	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий представлен в *Комплексе заданий диагностической работы*; описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценки
Отлично	90-100 % правильных ответов
Хорошо	70-89 % правильных ответов
Удовлетворительно	50-69 % правильных ответов
Неудовлетворительно	49% и меньше правильных ответов

3.3 Критерии и шкала оценивания доклада

Тематика рефератов по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Примерные темы доклада:

1. Риторика как искусство.
2. Мировые образцы публичных выступлений.
3. Особенности риторического анализа.
4. Ораторская речь: ее роды и виды.
5. Основы теории речевых жанров.
6. Модель речевого жанра.

7. Техника владения голосом.
8. Этапы подготовки к публичному выступлению.
9. Оратор и аудитория. Формы взаимодействия оратора и слушателей.
10. Виды композиционной организации ораторской речи.

Оценка/баллы	Критерии оценки
Отлично	Ориентированность в материале, полные и аргументированные ответы на дополнительные вопросы. Материал изложен логически последовательно, присутствуют самостоятельные выводы, используется материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов. Сообщение носит исследовательский характер. Используется наглядный материал (презентация).
Хорошо	Ориентированность в материале, но присутствуют некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении. Отсутствует наглядный материал (презентация).
Удовлетворительно	Трудности в подборе материала, его структурировании. Использована, в основном, учебная литература, не использованы дополнительные источники информации. Трудности в ответе на дополнительные вопросы по теме сообщения, формулировке выводов. Материал изложен не последовательно, не установлены логические связи.
Неудовлетворительно	Доклад подготовлен по одному источнику информации либо не соответствует теме. ИЛИ Доклад не подготовлен.

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с экзаменом

Для дисциплин (модулей), заканчивающихся экзаменом, результат промежуточной аттестации складывается из баллов, набранных в ходе текущего контроля и при проведении экзамена:

В ФОС включен список вопросов и заданий к экзамену и типовой вариант экзаменационного билета:

1. Понятие «речевая коммуникация». Особенности речевой коммуникации.
2. Речь как основа межличностной коммуникации. Определение понятий «язык» и «речь».
3. Общие принципы коммуникации. Теория речевых актов.
4. Речевая деятельность и речевое действие. Этапы речевого действия.
5. Формы и типы речевой коммуникации.
6. Виды речевой деятельности.
7. Модель речевой коммуникации.
8. Речевая ситуация. Типы речевых ситуаций.
9. Невербальные средства коммуникации.
10. Культурные различия в невербальной коммуникации.
11. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации.
12. Эстетика слова и речи. Эстетическая надбавка к речевой коммуникации.
13. Совершенствование навыков слушания.
14. Психолого-лингвистические основы аудирования. Факторы успешного восприятия речи.
15. Совершенствование навыков слушания.
16. Совершенствование навыков говорения.

17. Психолого-физиологические характеристики говорения.
18. Особенности монологической речи.
19. Совершенствование навыков говорения.
20. Особенности диалогической речи. Техника речи.
21. Этика речевой коммуникации.
22. Речевой этикет. Специфика русского речевого этикета.
23. Деловой этикет. Этика пользования телефонами. Правила использования визитных карточек.
24. Психологические аспекты речевой коммуникации. Эго-состояния клиента.
25. Риторика как наука. Связь риторики с другими науками.
26. Образ оратора и его составляющие. Типы ораторов. Этика оратора.
27. Образ (портрет) аудитории, параметры оценки аудитории.
28. Принципы, способы и приемы взаимодействия оратора и аудитории.
29. Невербальные методы общения оратора с аудиторией. Их значение для успешного выступления.
30. Типичные ошибки невербального характера начинающих ораторов.

Оценка	Критерии оценки ответа на экзамене
Отлично	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса. Владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на Интернет-ресурсы.
Хорошо	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме; в целом демонстрирует общую эрудицию в предметной области.
Удовлетворительно	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, допускает существенные ошибки при ответе, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний.
Неудовлетворительно	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Нет ответа на поставленный вопрос.

Оценка, полученная на экзамене, переводится в баллы («5» - 20 баллов, «4» - 15 баллов, «3» - 10 баллов) и суммируется с баллами, набранными в ходе текущего контроля.

Итоговая оценка по дисциплине (модулю)	Суммарные баллы по дисциплине (модулю), в том числе	Критерии оценивания
Отлично	91 - 100	Выполнены все контрольные точки текущего контроля на высоком уровне. Экзамен сдан
Хорошо	81-90	Выполнены все контрольные точки текущего контроля. Экзамен сдан
Удовлетворительно	70- 80	Контрольные точки выполнены в неполном объеме. Экзамен сдан
Неудовлетворительно	69 и менее	Контрольные точки не выполнены или не сдан экзамен

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

Комплект заданий диагностической работы

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
ПК-1. Способен осуществлять авторскую и редакторскую деятельность с учетом специфики разных типов массмедиа	
1.	Которая тактика речевой коммуникации используется для того, чтобы показать, что неблагоприятная информация, только что приведенная или могущая быть приведенной, например, в случае из жизни, не просто «случайна» или «исключительна»; тем самым подкрепляется возможное общее мнение?
2.	Укажите пропущенное слово в скобках. Речевой ход, показывающий, что общее мнение основано на конкретных фактах или опыте. Эта тактика называется «(...) примера».
3.	Которая из речевых тактик направлена на лучший или более эффективный контроль за вниманием слушающего («привлечение внимания»), на улучшение структурной организации неблагоприятной информации, на подчеркивание субъективной макроинформации?
4.	Которая тактика речевой коммуникации дает возможность для условного обобщения даже в случае привлечения противоречивых примеров, либо позволяет продемонстрировать реальную или воображаемую терпимость и сочувствие, т.е. составляющие части стратегии положительной самопрезентации?
5.	Которая из речевых тактик использует следующий механизм: основываясь на реальных фактах, давать прогнозы развития ожидаемых событий, чтобы подчеркнуть необходимое ценностные ориентации, определяющие интересы, требования, пожелания?
6.	Речевой ход, переводящий внимание на других – это...
7.	Который жанр общения используется в рабочей обстановке (на производстве)?
8.	Который жанр общения характеризуется умением максимально правильно использовать жесты, голосовые навыки, воздействуя на толпу?
9.	Который жанр общения активнее всего используется в политической сфере?

10.	Тип коммуникации, связанный с выступлением или общением нескольких человек – это...
ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	
1.	Речевой ход, имеющий в своей основе риторическую и семантическую функции – это...
2.	Как называется речевая тактика, использующая в речи неожиданную или неизвестную слушателям информацию?
3.	Которая из речевых тактик использует следующий механизм: на короткое время вызывается реакция несогласия с излагаемой информацией, чтобы использовать этот период для подготовки слушателей к конструктивным выводам, для уточнения и более четкого определения собственной позиции?
4.	Укажите пропущенное слово в скобках. Для подтверждения правильности излагаемой информации дается ссылка на авторитет слушателей, авторитет науки, авторитет известных ученых, социологов, политологов, деятелей культуры. Эта тактика называется «(...) к авторитету».
5.	Которая из речевых тактик используется для того, чтобы не «засушивать» свою речь, предполагает приведение смешных, парадоксальных примеров, сопровождение выступления, беседы веселыми шутками, забавными историями, в том числе и из своей жизни?
6.	Который жанр общения используется для открытия каких-либо мероприятий?
7.	Который жанр общения используется для выступлений на конференциях, симпозиумах, научных форумах и т.п.?
8.	Всякое столкновение мнений, при котором каждая из сторон отстаивает свою правоту – это...
9.	Острый спор, борьба принципиально противоположных точек зрения с целью одержать победу над противником, отстаивать собственную позицию; наличие ведущего не обязательно
10.	Споры, которые возникают при обсуждении докладов, сообщений на заседаниях, конференциях – это...

Ключи к тестовым заданиям

№ вопроса	УК-4	ПК-1
1	ОБОБЩЕНИЕ	КОНТРАСТ
2	ПРИВЕДЕНИЕ	НЕОЖИДАННОСТЬ
3	УСИЛЕНИЕ	ПРОВОКАЦИЯ
4	УСТУПКИ	АПЕЛЛЯЦИЯ
5	ПРОГНОЗИРОВАНИЕ	ЮМОР
6	СДВИГ	ПРИВЕТСТВЕННЫЙ
7	ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ	НАУЧНЫЙ
8	МИТИНГОВЫЙ	СПОР
9	ПАРЛАМЕНТСКИЙ	ПОЛЕМИКА
10	ПОЛИЛОГ	ДЕБАТЫ